Films Le Guide L'Émission Lire le magazine





Le Cinemed 2025 lance ses festivités

Festival/Prix • Jules Dreyfus • 17 octobre 2025



Le Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier démarre ce vendredi 17 octobre avec un film français très attendu.

Ce sont respectivement sous les auspices de L'Étranger de François Ozon (Gaumont, 29/10) et de *Romería* de Carla Simón (Ad Vitam, 08/04/26) que démarrera et se clôturera ce 47e Cinemed. Le festival montpelliérain spécialisé dans les œuvres méditerranéennes déroule en outre une intégrale sur Raymond Depardon cinéaste - en amont de la rétrospective en quatre cycles que Les Films du Losange sortiront de l'automne 2025 au printemps 2026 –, des rétrospectives sur l'Italien Dino Risi et l'Espagnol Fernando León



Le jury, présidé par Ariane Ascaride (muse de Robert Guédiguian), devra départager 9 films auxquels s'ajoutent, pour le prix du public, 8 autres longs métrages en section Panorama. Une douzaine de films en avant-première sont également au programme, projetés dans les cinémas Diagonal et Utopia de la ville. À noter également, pour la première fois, un Prix des Exploitants La Gazette, à l'initiative de Thierry Laurentin. Le jury est composé d'Eva Favot (Le Taurus, Mèze), Frédéric Lecomte (Alain Resnais, Clermont-l'Hérault), Adrien Reyne (Diagonal, Montpellier), Jean-Sylvain Minssen (Sémaphore, Nîmes), Raphaël Vion (Comoedia, Sète) et Jean Rochas (Capitole, Uzès). À la clé, 2 semaines de programmation dans ces cinémas pour le film élu.

La compétition longs métrages

- La Voix de Hind Rahab de Kaouther Ben Hania (Jour2Fête, 26/11/25)
- Gioia Mia de Margherita Spampinato
- Little Trouble Girls d'Urska Djukic (ASC Distribution, 18/02/26)
- *Un monde fragile et merveilleux* de Cyril Aris (UFO, 18/02/26)
- *Rue Málaga* de Maryam Touzani (Ad Vitam, 18/03/26)
- Le Pays d'Arto de Tamara Stepanyan (Pan Distribution, 31/12/25)
- Les Dimanches d'Alauda Ruíz de Azúa (Le Pacte, 11/02/26)
- The Flying Meatball Maker de Rezan Yesilbas
- La Petite Cuisine de Mehdi d'Amine Adjina (Pyramide, 10/12/25)

Le panorama longs métrages

- *La Vie lumineuse* de João Rosas
- Le Garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski (KMBO, 03/06/26)
- Exil de Mehdi Hmili
- *Et les poissons volent au-dessus de nos têtes* de Dima El-Horr
- Where the Wind Comes From d'Amel Guellaty (L'Atelier Distribution 03/06/26)
- Sorda d'Eva Libertad (Condor Distribution, 01/04/26)
- *L'Étrangère* de Gaya Jiji (Tandem)
- Aisha Can't Fly Away de Morad Mostafa

Plus d'informations sur le site du Cinemed.



Tendance:



Comme lors de l'édition 2023, la Catalane Carla Simón est à l'honneur cette année, ici pour son film *Romería*.

#Ad Vitam	#Cinemed	#Gaumont	#Les Films du Losange
Partage	r cet article		
	Facebook	<	
	Twitter		
	Linkedin		

Les News

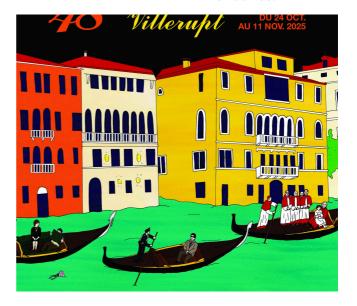


Lire le magazine

Tendance:

Le restivai du illin italien de Villerupt déroule sa sélection

Jules Dreyfus 15 Oct



Festival/Prix

Lumière 2025 : Entretien avec Anaïs Desrieux et Gérald **Duchaussoy (MIFC)**

Cécile Vargoz 13 Oct





Films Le Guide L'Émission

Lire le magazine

Tendance:

Le resuvai du illiii sociai se déploie

Charlotte Pouillot 10 Oct



Festival/Prix

Le Festival Lumière 2025 déploie un programme fiévreux

Cécile Vargoz 8 Oct





Tendance:

Boxoffice France	Boxoffice Pro	Thèmes		Réseaux Sociaux
À Propos	Chiffres	Chiffres	Fournisseurs	Facebook
Media Kit	Pro	Distribution	International	Twitter
Contactez-nous	Films	Exploitation	Institutionnel	Linkedin
Protection des Données	S'abonner	Festival/Prix	Portrait	Instagram
Cookies	S'identifier			
Mentions Légales	S'inscrire			

